



MANUELA MELUCCI i colori della Chimica

#scienzedellavita

La chimica e i suoi colori all'opera per realizzare molecole e materiali innovativi per applicazioni in campo ambientale e biomedicale. I chimici e le chimiche nella foto, ricercatori e ricercatrici del CNR - Istituto per la Sintesi Organica e la Fotoreattività, sintetizzano nuovi materiali sostenibili per lo sviluppo di sensori, dispositivi, batterie e filtri per il tracciamento e la rimozione di inquinanti emergenti dalle nostre acque come farmaci, pesticidi e altri additivi nocivi.

Chemistry and its colours. Synthetic chemists at CNR - ISOF are working to develop innovative materials for environmental, biomedical applications. Molecules and related technologies enable the creation of new sustainable solutions for environmental monitoring and remediation, biosensors, batteries, smart coatings and more.

FABRIZIO TERENCE GIZZI rigenerare le 'ghost town'

#patrimonioculturale

L'abitato abbandonato di Craco (Matera) è stato il sito pilota principale del progetto BEGIN (aBbandonovErsusriGenerazioNe), finanziato con fondi del PO-FESR Basilicata 2014-2020. Il progetto è stato sviluppato dall'Università della Basilicata, dal CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale e dalle Università di Minho (Portogallo) e Tirana (Albania), producendo nuove conoscenze in materia di (geo)conservazione, restauro e valorizzazione delle 'ghost town'. In particolare, il CNR - ISPC ha sviluppato una metodologia per il censimento e la catalogazione delle 'ghost town' in Italia e nell'area mediterranea: i dati saranno a breve liberamente fruibili attraverso una piattaforma Web GIS dedicata. La ricerca ha contribuito a sviluppare strategie per incrementare la resilienza dei centri abitati e individuare le buone pratiche per la 'rinascita' e la rigenerazione dei borghi abbandonati.

The 'ghost town' of Craco (Matera, Italy) was the main test site of the BEGIN project (aBbandonovErsusriGenerazioNe), financed by the OP-ERDF Basilicata 2014-2020. The project was developed by the University of Basilicata, the CNR - ISPC, the University of Minho (Portugal) and the University of Tirana (Albania); it produced new knowledge in the fields of (geo)conservation, restoration and valorisation of 'ghost towns'. In particular, CNR - ISPC developed a methodology for the census and cataloging of 'ghost towns' in Italy and the Mediterranean area: the data will soon be freely accessible through a dedicated Web GIS platform. The research contributed to developing strategies to increase the resilience of inhabited centers and identify the good practices for the 'rebirth' and regeneration of abandoned villages.



La nave è il mezzo di trasporto con cui oggi vengono scambiate quasi il 90 per cento delle merci nel mondo ed è responsabile di circa il 3 per cento delle emissioni globali di anidride carbonica. Prima della sua costruzione è fondamentale l'esecuzione di test su modelli in scala per prevederne l'efficienza idrodinamica, strettamente correlata alla sostenibilità ambientale e i parametri legati alla sicurezza. Per questo tipo di esperimenti, la sede di Roma del CNR - Istituto di Ingegneria del Mare dispone di una vasca navale tra le più grandi e attrezzate al mondo: un bacino di 470 metri di lunghezza. Questo scatto è stato effettuato con una GoPro posizionata sulla superficie dell'acqua: la composizione dell'inquadratura crea una cornice naturale tra il fluido nella parte inferiore dell'immagine e l'impianto sperimentale in quella superiore, evidenziando così, sia il movimento dell'acqua - esaltato anche dall'utilizzo di tempi d'otturazione lenti, sia il modello giallo, che rappresenta il centro d'attenzione dell'immagine.



Before the construction of a ship - the means that transports almost 90 percent of the goods traded globally, responsible for approximately 3 percent of global carbon dioxide emissions - it is essential to carry out tests on scale models, to predict their hydrodynamic efficiency (closely related to environmental sustainability), and the parameters related to safety. To this aim, the Rome headquarters of the CNR - INM are equipped with a rectilinear artificial: 470 meters long water basin that allows experimental hydrodynamic tests to be carried out on naval models. This shot was taken with a GoPro positioned on the surface of the water: the composition of the shot aims at creating a natural frame between the fluid in the lower part of the image and the experimental plant in the upper part, in order to highlight both the movement of the water, also enhanced by the use of slow shutter speeds and the yellow scale model, the real center of attention of the image.

MASSIMO GUERRA test su mezzi marini

#sostenibilità

