



**SILVIA PANSERI**  
la Scienza del Futuro  
#scienzedellavita

Una piccola scienziate scopre le Scienze della vita. Guardando il piccolissimo al microscopio, inizia a scoprire la grandissima bellezza della ricerca...il futuro è suo!  
L'autrice della foto è ricercatrice presso il CNR - Istituto di Scienza, Tecnologia e Sostenibilità per lo Sviluppo dei Materiali Ceramici, dove si occupa di nuovi approcci di ingegneria dei tessuti e nanomedicina.

*A Little Scientist discovers Life Sciences. By observing the tiny through a microscope, she begins to uncover the immense beauty of research... the future is hers! The author of the photo is a researcher at the CNR - ISSMC where she is experimenting new approaches to tissue engineering and nanomedicine.*

**IRENE DEIDDA**  
piede nervoso  
#scienzedellavita



Immagine a fluorescenza di un pedicello di riccio di mare della specie *Arbacia lixula*. Tali organi, insieme alle spine, sono strutture esterne distribuite su tutto il corpo del riccio adulto, formate da una complessa organizzazione di cellule neuronali e fotorecettori e coinvolte nelle funzioni di movimento, alimentazione e percezione sensoriale. Nel disco, la parte terminale e adesiva del pedicello, le strutture nervose e ciliate sono marcate in verde. Il gruppo di ricerca del CNR - Istituto per la Ricerca e l'Innovazione Biomedica di Palermo, nell'ambito degli studi sulle relazioni tra ecosistema e salute umana, mira a studiare il pedicello come struttura target nel campo del biomonitoraggio marino.

*Fluorescence image of tube feet from *Arbacia lixula* sea urchin. Together with spines and pedicellaria, the tube feet are external structures distributed around whole adult body of the sea urchin involved in movement, feeding and sensory perception and composed by neuronal cells and photoreceptors. In the apical disc, the terminal and adhesive part of the pedicel, the nervous and ciliated components are stained in green. In the context of studies on the relationships between ecosystems and human health, the research group of the CNR - IRIB in Palermo aims at studying the tube feet as a target structure in the field of marine biomonitoring.*

L'arte sacra occupa un posto importante nel panorama dell'artigianato partenopeo che si tramanda attraverso le generazioni: l'artigiano realizza i singoli pezzi a mano, a partire dal disegno, ponendo la massima cura nei dettagli a testimonianza di una grande preparazione ed esperienza. Il suo operato rientra a pieno titolo nella categoria di "artigianato sostenibile", ovvero realtà artigiane che utilizzano materiali naturali e di recupero per produrre oggetti d'arte. Questo scatto rientra in una ricerca fotografica finalizzata alla documentazione degli antichi saperi degli artigiani napoletani.

*Sacred art occupies an important position in the panorama of Neapolitan craftsmanship which is handed down through generations: the craftsman creates the individual pieces by hand, starting from the drawing, paying the utmost attention to detail as evidence of the great preparation and experience. Its work fully falls into the category of "sustainable craftsmanship", namely artisan realities that use natural and recycled materials to produce art objects. This shot is part of a photographic research aimed at documenting the ancient knowledge of Neapolitan artisans.*

**DANIELA MELILLO**  
testoline d'argilla  
#patrimonioculturale

