



AGNESE AUGELLO riflessioni sull'Intelligenza Artificiale #transizionedigitale



Ispirata al celebre quadro "I Bari" di Caravaggio, la foto rappresenta un confronto tra "uomo e macchina", ponendo in evidenza il ruolo centrale dell'essere umano. L'immagine richiama il dibattito sull'Intelligenza Artificiale, sottolineando che - sebbene questa sia un prezioso alleato nella nostra società - ci sono abilità e sfumature dell'esperienza umana che non possono essere rese 'artificiali'. Il robot della foto è un cobot del CNR - Istituto di Calcolo e Reti ad Alte Prestazioni "KUKA LBR iiwa 7 R800", al centro di vari progetti ricerca che mirano a migliorare i meccanismi di interazione tra essere umano e macchina in contesti industriali.

This picture, inspired by Caravaggio's famous painting "The Cardsharps", evokes the debate on artificial intelligence, highlighting the central role of the human being and emphasizing that there are skills and nuances of human experience that cannot be made 'artificial'. In the picture, a Cobot of CNR - ICAR, "KUKA LBR iiwa 7 R800", involved in various research projects aimed at improving the interaction mechanisms between human being and machine in industrial contexts.

GIUSEPPE CALABRESE ricordati che sei metallo e metallo ritornerai #economiacircolare

Economia circolare: la foto mostra il risultato di un processo di autodemolizione in un impianto in Giappone. È stata scattata in occasione della visita organizzata durante il convegno GERPISA - The International Network of Automobile a Kyoto per valutare le tecniche giapponesi di "circular economy". Il CNR - Istituto di Ricerca sulla Crescita Economica Sostenibile fa parte dello steering committee di questo network.

Circular economy: this picture shows the scrap metal resulting after of car demolition in Japan. It was taken during a visit a car wrecker plant organized within the GERPISA - The International Network of Automobile conference in Kyoto to evaluate the Japanese techniques of circular economy. CNR - IRCIES is part of the steering committee of the network.



L'immagine è composta da una normale foto digitale di una foglia di tiglio (*Tilia cordata*) e un'immagine ottenuta tramite microscopio elettronico a scansione (SEM) della superficie fogliare, ripresa nella porzione della venatura centrale. Questa versione 'divulgativa' delle immagini usate nella ricerca scientifica nasce da un progetto del CNR - Istituto di Ricerca sugli Ecosistemi Terrestri focalizzato sullo studio delle polveri sottili (PM10) depositate sulle foglie in ambiente urbano. Gli alberi e gli arbusti in città, infatti, forniscono informazioni preziose per stimare gli inquinanti e sono validi alleati nella mitigazione dell'inquinamento atmosferico.

*The image consists of a standard digital photograph of a linden tree leaf (*Tilia cordata*) and an image obtained through a scanning electron microscope (SEM) of the leaf surface, taken in the central vein area. This 'informative' version of the images used in scientific research stems from a research project of the CNR - IRET focused on studying fine particulate matter (PM10) deposited on leaves in urban environments. Trees and shrubs in cities provide important information in order to estimate pollutants and are, indeed, valuable allies in mitigating air pollution.*

GREGORIO SGRIGNA leaf #onehealth

